VPL-FX35
VPL-FX30
Proyector de Instalación Fija

SONY
make.believe





Flexibilidad de Instalación y Mantenimiento sin Complicaciones en un Diseño Elegante y Discreto

Los modelos VPL-FX35 y VPL-FX30 ofrecen una asombrosa flexibilidad de instalación y un mantenimiento sin complicaciones, juntamente con un diseño estilizado y discreto, que se integra armoniosamente en cualquier decoración interior.
Estos proyectores están equipados con una excelente función de desplazamiento del lente, y un lente zoom 1,6x estándar, dos cosas que facilitan ajustar la imagen.
Ambos son, además, compatibles con los lentes opcionales diseñados para la Serie VPL-F40 de Sony, lo que extiende la gama de opciones de instalación.
Los ciclos de mantenimiento de la lámpara y de los filtros de limpieza están sincronizados, y son excepcionalmente largos, por lo que el tiempo y los costos de mantenimiento son menores. Además de eso, los modelos VPL-FX35 y VPL-FX30 han sido diseñados para entregar un bajo costo total de propiedad, e incluyen características inofensivas para el medio ambiente, gracias a su lámpara de larga vida útil y a su bajo consumo de energía.
Repletos de las tecnologías de proyección más avanzadas en diseños de baja alzada, los proyectores VPL-FX35 y VPL-FX30 son selecciones excelentes, que entregan un brillo espectacular de 5000 lumens y 4200 lumens, e imágenes de alta calidad en resolución XGA.



CARACTERÍSTICAS

Diseño que Armoniza con su Entorno

Los proyectores VPL-FX35 y VPL-FX30 presentan un chasis de baja alzada, diseñado hace poco, que permite integrar los proyectores en el techo o la pared de montaje. El panel de conectores está situado en la parte delantera de la unidad, de manera que los cables no quedan expuestos al público.



Alta Calidad de Imagen

Imágenes Brillantes de Alta Calidad

Dotados de un sistema de proyección 3LCD y de un sistema óptico de nueva generación que aprovecha la tecnología Sony BrightEra™ with Long Lasting Optics*, los proyectores VPL-FX35 y VPL-FX30 ofrecen imágenes de alta calidad en resolución XGA (1024 x 768) con un alto nivel de brillo de 5000 lumens y 4200 lumens.

* BrightEra with Long Lasting Optics es el nombre de marca de una nueva generación de sistemas ópticos que representan una versión más avanzada de la tecnología BrightEra original de Sony. Además de paneles LCD compuestos por píxeles con índices de abertura grandes y capas de alineación inorgánicas, la tecnología BrightEra with Long Lasting Optics utiliza también una capa inorgánica para placas de polarización a fin de mejorar significativamente la confiabilidad.

La Proyección 3LCD Entrega Colores Brillantes

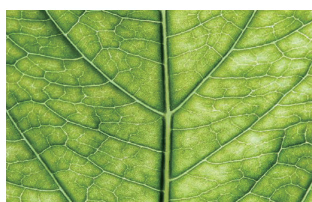
Los modelos VPL-FX35 y VPL-FX30 adoptan un sistema de proyección 3LCD que incorpora tres paneles LCD. Gracias a este sistema, el proyector puede presentar imágenes brillantes y naturales.



imagen simulada

Lente de Alta Resolución

Los proyectores VPL-FX35 y VPL-FX30 incorporan un lente de alta resolución, conocido como ARC-F (All Range Crisp Focus). Su gran diámetro y fina malla de píxeles aseguran imágenes nítidas.



Lente ARC-F





Lente normal

imagen simulada

Corrección de Gamma 3D con Técnicas de Procesamiento de 12 Bits

Los dos proyectores VPL-FX35 y VPL-FX30 incorporan circuitos de corrección de gamma 3D con técnicas de procesamiento de 12 bits para efectuar una corrección sumamente exacta y lograr no sólo gradaciones tonales más suaves, sino también una escala de grises más viva e intensa.

Conversión I/P y Modo Película

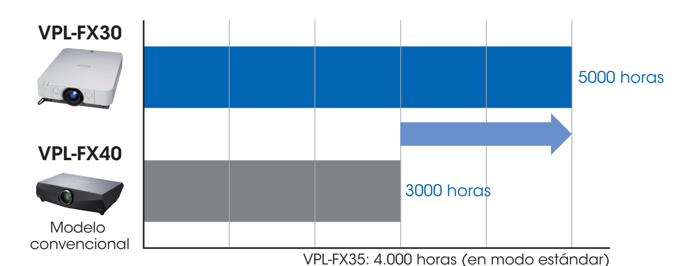
La tecnología de procesamiento de la señal de video incorporada por Sony en los modelos VPL-FX35 y VPL-FX30 ofrece conversión I/P y 2-3 pull-down para producir imágenes de alta calidad con extraordinaria claridad.

Buen Costo Total de Propiedad y Diseño Inofensivo para el Medio Ambiente

Lámpara de Larga Duración

Equipado con una recién desarrollada lámpara de alto rendimiento y con una avanzada tecnología de control de lámpara, el VPL-FX30 ofrece un tiempo recomendado de sustitución de la lámpara de aproximadamente 5.000 horas.*

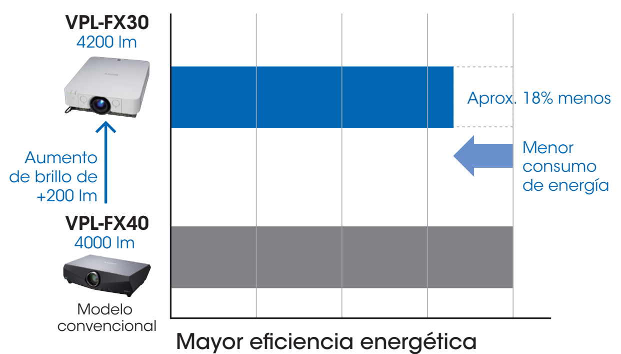
* En modo estándar.



Tiempo más largo de reposición de la lámpara

Bajo Consumo de Energía

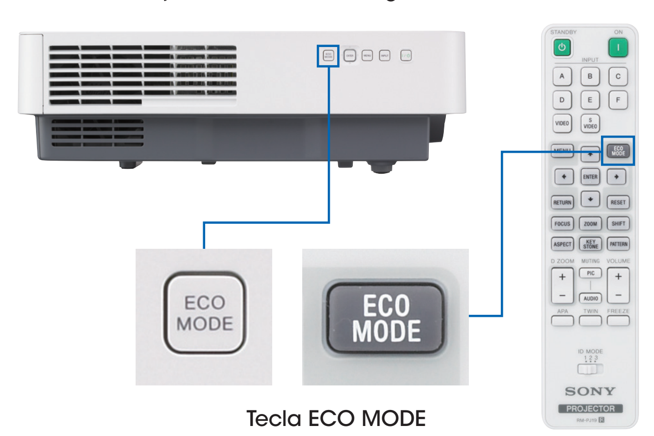
El VPL-FX30 ofrece un consumo de energía notablemente bajo, lo que permite hacer economías significativas en gastos de electricidad.



Mayor eficiencia energética

Tecla ECO MODE

Oprimiendo una sola vez la tecla ECO MODE en el proyector o en la unidad Remote Commander™ suministrada, el usuario puede seleccionar el ajuste de ahorro de energía en el menú Modo ECO.



Tecla ECO MODE

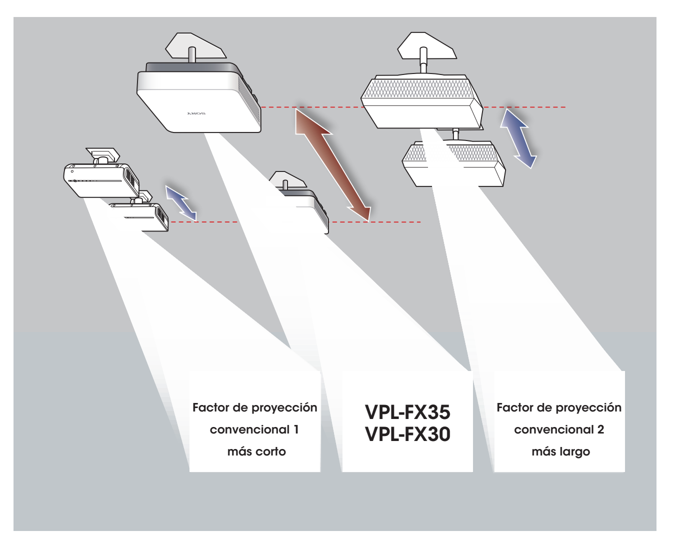
Ventajas de Instalación

Función de Desplazamiento del Lente

Los proyectores VPL-FX35 y VPL-FX30 están equipados con una función de desplazamiento del lente operable desde el panel de control del proyector, o desde la unidad Remote Commander suministrada. Con esta función, el usuario puede mover la posición de la imagen proyectada hasta 51% verticalmente, y desde -33% hasta +33% horizontalmente. Durante la instalación, las imágenes son fácilmente ajustables al valor deseado.

Sustitución Cómoda y Sencilla del Proyector

El lente zoom 1,6x estándar ofrece flexibilidad de instalación cuando se sustituye un proyector existente por los VPL-FX35 y VPL-FX30: no hay necesidad de cambiar las posiciones de montaje en el techo. Para las aplicaciones en las que se requiera más de un lente estándar, los modelos VPL-FX35 y VPL-FX30 son compatibles con los lentes accesorios opcionales VPLL-Z1024 y VPLL-Z1032, diseñados para la actual Serie Sony VPL-FX40.



Buena cobertura en factor de proyección para las imágenes de sustitución

Diseño que Centra el Lente

En posición centrada, el lente provee simetría para asegurar una instalación equilibrada y un montaje simplificado.

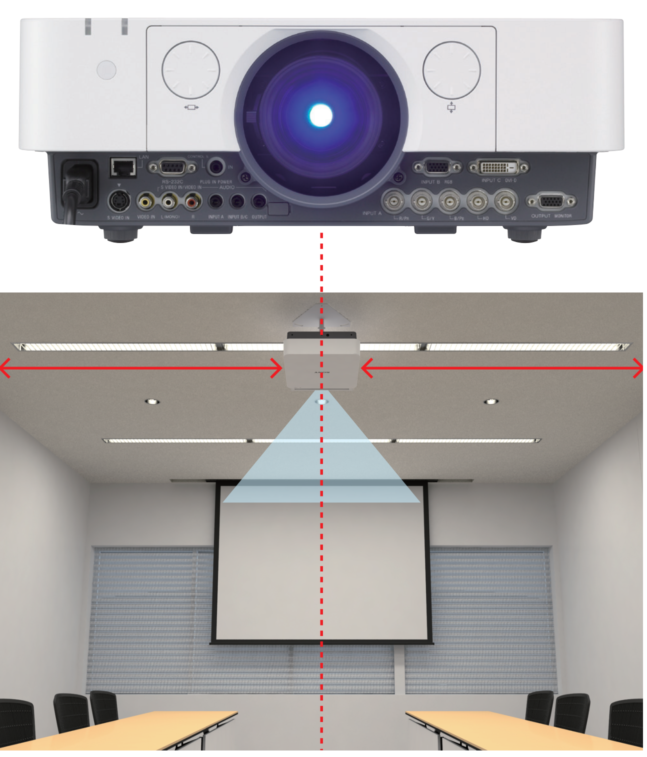


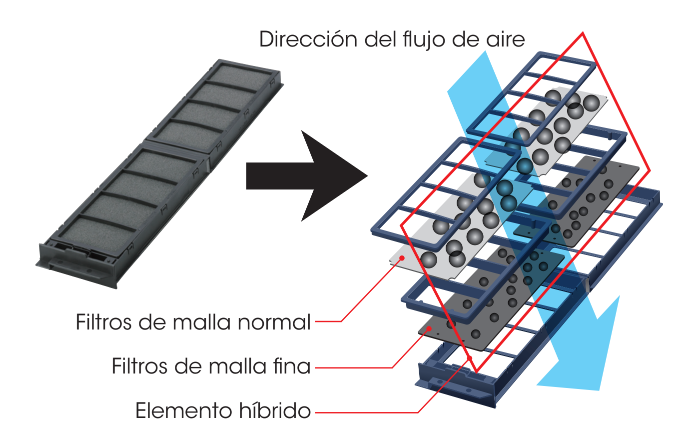
Imagen de instalación simétrica

Mantenimiento Sin Complicaciones

Mantenimiento Sincronizado de la Lámpara y los Filtros

Cuando es preciso limpiar los filtros, el sistema presenta un mensaje oportuno en la pantalla. El usuario puede tener acceso a la lámpara y a los filtros por un mismo costado del proyector, de modo que puede sustituir aquéllos sin desinstalar éste. En condiciones típicas de uso, los filtros sustituibles tienen un ciclo de limpieza de aproximadamente 15.000 horas. Esta ventaja es el resultado del Sistema de Cuádruple Filtro que permite sustituir la lámpara y los filtros al mismo tiempo, incluso en entornos difíciles y desfavorables, lo que ahorra tiempo y costo de mantenimiento.





Sistema de Cuádruple Filtro

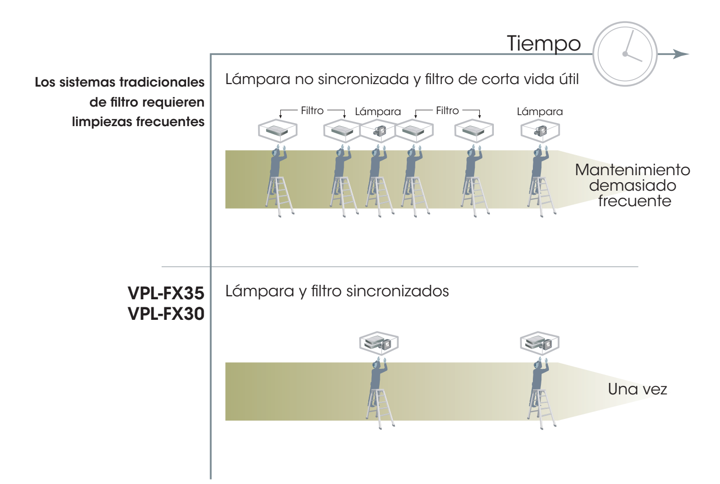


Imagen comparativa del ciclo de mantenimiento

Funciones de Presentación

Función de Acción Detenida

Detiene la acción de la imagen proyectada

Función de Zoom Digital

Amplía una parte de la imagen

Función de Supresión de Imagen y Silenciamiento del Audio

Suprime la imagen y silencia el audio

Otras Características

Subtítulos Codificados

Transmisión oficial de teletexto, desarrollada por NCI, USA.

Paquete de Seguridad

Cerradura (mecánica y por contraseña) de seguridad, barra de seguridad, panel con cerradura de llave, y etiqueta de seguridad.

Tecla para Señal de Prueba de Ajuste

Facilita ajustar la pantalla.

Modo de Identificación

Permite controlar varios proyectores individualmente.

Función de Monitoreo de Audio

Permite seleccionar el audio basándose en la entrada seleccionada.

Smart APA

Alineación automática de píxeles.

Encendido/Apagado Directos

Control directo de la alimentación usando el disyuntor del tablero de distribución.

Modalidad de Gran Altura

Para operar el proyector a gran altura

Red y Control

Controla y monitorea el estado del proyector. Es compatible con diferentes sistemas de control.



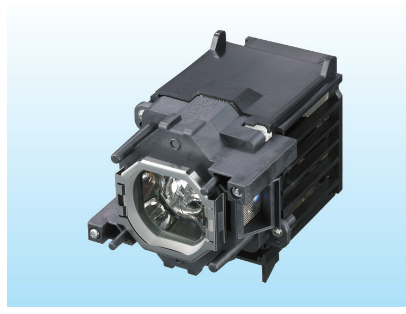




ACCESORIOS OPCIONALES



LMP-F272
Lámpara de proyector (para reposición)



LMP-F230
Lámpara de proyector (para reposición)



PSS-610
Soporte de suspensión del proyector



VPLL-Z1024
Lente de proyector



VPLL-Z1032
Lente de proyector



PK-F30LA1
Adaptador para lente de proyector

LENTES OPCIONALES

Lente de proyección	VPLL-Z1024	VPLL-Z1032
Factor de proyección	2,38 a 3,26	3.24 a 4.95
Zoom / Enfoque	Manual / Manual	Manual / Manual
Desplazamiento del lente	Vertical: arriba 51% hasta abajo 0% Horizontal: derecha 33% a izquierda 33%	Vertical: arriba 51% hasta abajo 0% Horizontal: derecha 33% a izquierda 33%
Apertura	f/2.0 a 2.3	f/2.0 a 2.4
Tamaño de pantalla*	40" a 600"	40" a 600"
Dimensiones	AN 97 x AL 87 x PRF 180 mm (AN 3 13/16 x AL 3 7/16 x PRF 7 3/32 pulg.)	AN 97 x AL 87 x PRF 177 mm (AN 3 13/16 x AL 3 7/16 x PRF 6 31/32 pulg.)
Peso	1,1 kg / 2 lb 7 oz	1,1 kg / 2 lb 7 oz
Adaptador requerido para lente	PK-F30LA1	PK-F30LA1

*Área visible, medida diagonalmente.

TABLA DE SEÑALES PREFIJADAS

Señal Informática

Resolución	fH [kHz]/ fV [Hz]	Conector de entrada	
		RGB	DVI-D
640 x 350	31.5/70	●	
	37.9/85	●	
640 x 400	31.5/70	●	
	37.9/85	●	
640 x 480	31.5/60	●	●
	35.0/67	●	
	37.9/73	●	
	37.5/75	●	
	43.3/85	●	
800 x 600	35.2/56	●	
	37.9/60	●	●
	48.1/72	●	
	46.9/75	●	
	53.7/85	●	
832 x 624	49.7/75	●	
1024 x 768	48.4/60	●	●
	56.5/70	●	
	60.0/75	●	
	68.7/85	●	
1152 x 864	64.0/70	●	
	67.5/75	●	
	77.5/85	●	
1152 x 900	61.8/66	●	
1280 x 960	60.0/60	●	●
	75.0/75	●	
1280 x 1024	64.0/60	●	●
	80.0/75	●	
	91.1/85	●	
1400 x 1050	65.3/60	●	●
1600 x 1200	75.0/60	●	●
1280 x 768	47.8/60	●	●
1280 x 720	45.0/60	●	●
1920 x 1080	67.5/60		●
1360 x 768	47.7/60	●	●
1440 x 900	55.9/60	●	●
1680 x 1050	65.3/60	●	●
1280 x 800	49.7/60	●	●
1920 x 1200	74.0/60	●*1	●*1

Señal de Televisión Digital

Señal	fV [Hz]	Conector de entrada	
		RGB*2/YPBPR	DVI-D
480i	60	●	●
576i	50	●	●
480p	60	●	●
576p	50	●	●
1080i	60	●	●
1080i	50	●	●
720p	60	●	●*3
720p	50	●	●
1080p	60		●*3
1080p	50		●

Señal de Televisión Análoga

Señal	fV [Hz]	Conector de entrada
		VIDEO/S VIDEO
NTSC	60	●
PAL/SECAM	50	●

*1: Disponible para señales VESA reducidas de extinción.
*2: Con INPUT A solamente.
*3: Determinar como señal informática.

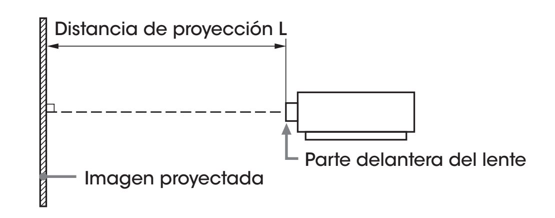
- Cuando se ingresa una señal diferente de las relacionadas en la tabla, la imagen pudiera no ser representada en forma apropiada.
- Una señal de entrada destinada a una resolución de pantalla diferente de la del panel no será representada en su resolución original. El texto y las líneas pudieran no ser parejos.

DIAGRAMA DE INSTALACIÓN

Distancia de Proyección

Unidad: m (pulgadas)

Tamaño de la imagen de proyección		Distancia de proyección L		
Diagonal	Ancho x Alto	Lente estándar	VPLL-Z1024	VPLL-Z1032
80-inch (2.03 m)	1.63 x 1.22 (64 x 48)	2.31 – 3.69 (91 – 145)	3.85 – 5.28 (152 – 207)	5.24 – 8.01 (207 – 315)
100-inch (2.54 m)	2.03 x 1.52 (80 x 60)	2.89 – 4.62 (114 – 182)	4.84 – 6.62 (191 – 260)	6.59 – 10.05 (260 – 395)
120-inch (3.05 m)	2.44 x 1.83 (96 x 72)	3.48 – 5.56 (137 – 218)	5.83 – 7.97 (230 – 313)	7.94 – 12.09 (313 – 476)
150-inch (3.81 m)	3.05 x 2.29 (120 x 90)	4.36 – 6.96 (172 – 274)	7.31 – 9.98 (288 – 393)	9.95 – 15.14 (392 – 596)
200-inch (5.08 m)	4.06 x 3.05 (160 x 120)	5.83 – 9.29 (230 – 366)	9.77 – 13.34 (385 – 525)	13.32 – 20.24 (525 – 797)



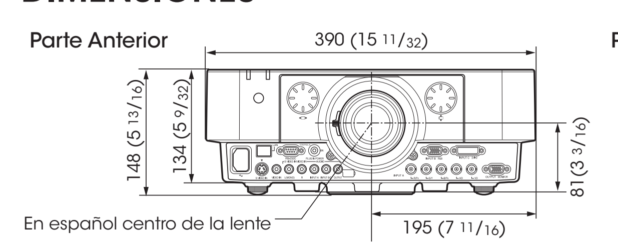
ESPECIFICACIONES

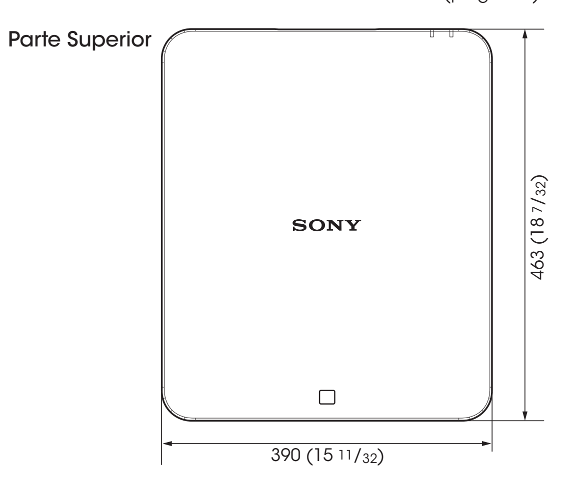
		VPL-FX35	VPL-FX30
Sistema de representación		Sistema 3 LCD	
Dispositivo de representación	Tamaño de la zona efectiva de representación	0,79" (20,1 mm) x 3, BrightEra, Relación de aspecto: 4:3	
	Número de píxeles	2.359.296 (1024 x 768 x 3) píxeles	
Lente de proyección	Zoom	Manual (Aprox. 1,6 x)	
	Enfoque	Manual	
	Desplazamiento del lente	Manual, Vertical: arriba 51% hasta abajo 0%, Horizontal: derecha 33% a izquierda 33%	
Fuente luminosa		Lámpara de mercurio de alta presión, de tipo 275 W	Lámpara de mercurio de alta presión, de tipo 230 W
Duración recomendada de uso de la lámpara*1		3000 H (modo de lámpara: alto) 4000 H (modo de lámpara: estándar)	4000 H (modo de lámpara: alto) 5000 H (modo de lámpara: estándar)
Ciclo de limpieza del filtro		Máx.15000 H*1 Se recomienda el mismo de sustitución de la lámpara	
Tamaño de pantalla		40" a 600" (1,02 m a 15,24 m)*2	
Emisión luminosa		5000 lm (modo de lámpara: alto) 4000 lm (modo de lámpara: estándar)	4200 lm (modo de lámpara: alto) 3000 lm (modo de lámpara: estándar)
Emisión luminosa de color		5000 lm (modo de lámpara: alto) 4000 lm (modo de lámpara: estándar)	4200 lm (modo de lámpara: alto) 3000 lm (modo de lámpara: estándar)
Margen de contraste (blanco puro / negro puro)*3		2000:1	
Frecuencia de exploración representable	Horizontal	14 kHz to 93 kHz	
	Vertical	47 Hz to 93 Hz	
Resolución de representación	Entrada de señal informática	Resolución máxima de representación: 1920 x 1200 puntos*4 (redimensionando la representación) Resolución del panel de visualización: 1024 x 768 puntos	
	Entrada para la señal de video	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p	
Sistema de color		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60	
Corrección trapezoidal		Vertical: Máx. +/- 30 grados*5	
Idioma del menú de control en pantalla		20 idiomas (inglés, neerlandés, francés, italiano, alemán, español, portugués, turco, polaco, ruso, sueco, noruego, japonés, chino simplificado, chino tradicional, coreano, tailandés, vietnamita, árabe, persa)	
Entrada / salida para señales de computadora y video	INPUT A	Conector de entrada para RGB / Y PB PR: 5BNC (hembra), Conector de entrada para audio: mini jack estéreo	
	INPUT B	Conector de entrada para RGB: Mini D-sub de 15 pines (hembra), Conector de entrada para audio: mini jack estéreo (compartido con INPUT C)	
	INPUT C	Conector de entrada para DVI-D: DVI-D de 24 pines (monoenlace), compatible con HDCP, Conector de entrada para audio: mini jack estéreo (compartido con INPUT B)	
	S VIDEO IN	Conector de entrada para S video: Mini DIN de 4 pines, Conector de entrada para audio: jack de espiga fina (x2) (compartido con VIDEO IN)	
	VIDEO IN	Conector de entrada para video: jack de espiga fina, Conector de entrada para audio: jack de espiga fina (x2) (compartido con S VIDEO IN)	
	OUTPUT	Conector de salida para monitor*6: Mini D-sub de 15 pines (hembra), Conector de salida de audio*7: mini jack estéreo (salida variable)	
Entrada/salida de señal de control		Conector RS-232C: D-sub de 9 pines (hembra) Conector LAN: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX Conector de entrada para Control S: mini jack estéreo, alimentación por el enchufe CC 5 V	
Temperatura de funcionamiento (Humedad de funcionamiento)		0°C a 40°C / 32°F a 104°F (35% a 85% (sin condensación))	
Temperatura de almacenamiento (Humedad de almacenamiento)		-20°C a +60°C / -4°F a +140°F (10% a 90%)	
Requisitos de alimentación		CA 100 V a 240 V, 3,8 A a 1,6 A, 50/60 Hz	CA 100 V a 240 V, 3,3 A a 1,3 A, 50/60 Hz
Consumo de energía	CA 100 V a 120 V	380 W	330 W
	CA 220 V a 240 V	360 W	310 W
Consumo de energía en modo de espera	CA 100 V a 120 V	11 W (modo de espera: estándar) / 0,15 W (modo de espera: bajo)	
	CA 220 V a 240 V	12 W (modo de espera: estándar) / 0.3 W (modo de espera: bajo)	
Disipación térmica	CA 100 V a 120 V	1297 BTU	1126 BTU
	CA 220 V a 240 V	1228 BTU	1058 BTU
Dimensiones exteriores		AN 390 x AL 148 x PRF 477 mm (AN 15 11/32 x AL 5 13/16 x PRF 18 25/32 pulg.) AN 390 x AL 134 x PRF 463 mm (AN 15 11/32 x AL 5 9/32 x PRF 18 7/32 pulg.) (sin salientes)	
Peso		8.0 kg / 17 lb 10 oz	7.9 kg / 17 lb 7 oz
Accesorios suministrados		Remote Commander RM-PJ19 (1), Baterías AA (R6) (2), Cable de alimentación de CA (1), Ligaduras de cables (2), Manual de consulta rápida (1), Etiqueta de seguridad (1), Manual de instrucciones (1)	

1 Las cifras corresponden al tiempo esperado de mantenimiento y no son garantizadas. Dependen del entorno y del modo de uso del proyector. *2 Área visualizable medida diagonalmente. *3 El valor es promedio. *4 Disponible para señal VESA reducida de extinción. *5 Dependen de la resolución. El ángulo de inclinación del proyector es de hasta +/- 15 grados. *6 De INPUT A e INPUT B. *7 Opera como función de mezcla de audio. Emitida por el canal seleccionado, no disponible en modo de espera.

DIMENSIONES

Unidad: mm (pulgadas)







Distribuido por

MK10693V2YIT10AUG